**Демонстрационный вариант по русскому языку 8 класс
для проведения промежуточной аттестации в формате ВПР
в МБОУ СОШ №4 г. Ливны в 2018-2019 учебном году.**

Часть 1

Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством. Его значение в нашей жизни велико. Книга, кино, телевидение, театр, музыка, живопись прочно вошли в нашу жизнь и оказывают на неё огромное влияние. Но особенно сильно воздействует на человека художественная литература.

Соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение. Но неправильно было бы видеть в произведениях писателей, композиторов, художников только средство получения удовольствия. Конечно, мы нередко идем в кинотеатр, садимся к телевизору, берём в руки книгу, чтобы отдохнуть и развлечься. Да и сами художники, писатели, композиторы так строят свои произведения, чтобы поддержать и развить интерес и любопытство зрителей, читателей, слушателей. Но значение искусства в нашей жизни намного серьёзнее. Оно помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и самого себя.

Искусство способно сохранять характерные черты эпохи, дарить людям возможность общаться друг с другом через десятилетия и века, становясь своеобразным хранилищем памяти для последующих поколений. Оно незаметно формирует взгляды и чувства, характер, вкусы человека, пробуждает любовь к прекрасному. Именно поэтому в трудные минуты жизни люди нередко обращаются к произведениям искусства, которые становятся источником духовной силы и мужества.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания по нему.

В пыльных одесских окопах, в снегах Москвы, в зарослях севастопольских дубов – везде видел я сквозь распахнутый ворот ватника, полушубка, гимнастёрки родные полоски «морской души». Очевидно, носить её под любой формой, в которую оденет моряка война, стало неписанным законом. И, как всякая традиция, рождённая в боях, «морская душа» (так называли тельняшку) означает многое.

Моряков узнавали на фронте по этим сине-белым полоскам, прикрывавшим широкую грудь, где гневом и ненавистью ярко горит, гордясь за свою славу, отважная флотская душа, незнакомая с паникой и унынием.

Морская душа – это решительность, находчивость и упрямая отвага. Это весёлая удаль и презрение к смерти. Морская душа – это боевая дружба, готовность поддержать в бою товарища, спасти раненого.

1. Из 2 абзаца выписать по одному примеру словосочетаний всех видов подчинительной связи.
2. Из 1 абзаца выписать обособленное определение с главным словом и объяснить причину обособления.
3. Из 2 абзаца выписать обособленное обстоятельство с главным словом.
4. Из 1 предложения текста выписать однородные обстоятельства.
5. Найти в 1 абзаце вставные конструкции, вводные слова, выписать их и объяснить знаки препинания.
6. Объяснить постановку тире в предложениях 3 абзаца.

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

Часть 1

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Основное содержание передано точно, отражены все микротемы.	2
	Основное содержание прослушанного текста передано, но упущена или добавлена 1 микротема.	1
	Основное содержание прослушанного текста передано, но упущено или добавлено более 1 микротемы.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Применены один или несколько приёмов сжатия текста на протяжении всего текста.	3
	Применены один или несколько приёмов сжатия текста только для сжатия двух микротем.	2
	Применены один или несколько приёмов сжатия текста только для сжатия одной микротемы.	1
	Не применены приёмы сжатия текста.	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая	1

	ошибка и/или имеется одно нарушение абзацного членения	
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки и/или имеется два случая нарушения абзацного членения	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение		7

Критерии оценивания грамотности изложения

Критерии оценивания грамотности изложения	Баллы
В работе не допущено никаких ошибок	5
В работе допущено не более 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок	4
В работе допущено не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок	3
В работе допущено не более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок	2
В работе допущено не более 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок	1
В работе допущено более 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок	0
Максимальное количество баллов за грамотность	5

Итого за изложение – максимально 12 баллов.

Часть 2

№	Указания по оцениванию	Баллы
1	Типы связи слов в словосочетании	
	Выписаны три словосочетания разных типов связи с указанием типа	3
	Выписаны два словосочетания разных типов связи с указанием типа	2
	Выписано одно словосочетание с указанием типа связи	1
	Не выписано ни одного словосочетания	0
2	Обособленные определения	2
	Выписано верно обособленное определение и дано верное объяснение причины обособления	
	Выписано верно обособленное определение, но дано неверное объяснение причины обособления или оно отсутствует	1
	Не выписано обособленное определение и не дано объяснение причины обособления	0
3	Обособленные обстоятельства	
	Выписано верно обособленное обстоятельство с главным словом	2
	Выписано верно обособленное обстоятельство, но неверно выписано главное слово или оно отсутствует	1
	Не выписано обособленное обстоятельство с главным словом	0
4	Однородные члены	
	Выписаны все однородные члены	3
	Допущена одна ошибка при выписывании однородных членов	2

	Допущены две ошибки при выписывании однородных членов	1
	Однородные члены не выписаны или выписаны другие слова	0
5	Вводные слова, вставные конструкции	
	Выписаны все вводные слова и вставные конструкции, дано объяснение пунктуации при них	3
	Выписаны все вводные слова и вставные конструкции, но не дано объяснение пунктуации при них	2
	Допущена одна ошибка при выписывании вводного слова или вставной конструкции	1
	Не выписаны все вводные слова и вставные конструкции	0
6	Тире в простом предложении	
	Дано верное объяснение постановки тире в предложениях	1
	Дано неверное объяснение постановки тире в предложениях	0
	Максимальное количество баллов за часть 2	14

Таблица перевода баллов в оценки:

«5»	«4»	«3»	«2»
23-26	18-22	13-17	0-12